

pse_outils.pdf

Photoshop Elements 10 : domptez les outils de sélection

Indispensables à tout travail sur l'image, les outils de sélection permettent de découper des formes pour les photomontages, mais aussi d'isoler les zones d'une photo pour y appliquer des traitements localisés. Photoshop Elements propose de nombreux outils de sélection adaptés à chaque situation. Ils sont dans la barre d'outils de gauche et s'activent par des raccourcis clavier :

les outils Lasso (L) pour tracer les sélections manuelles ; les sélections de formes prédéfinies (m) ; les outils de sélection rapide (A) et la Baguette magique (W) pour la détection automatique des contours et les sélections de couleurs. D'autres raccourcis sont à connaître pour travailler correctement : la touche Ctrl combinée avec le + ou le - pour piloter le zoom ; la barre Espace maintenue et le clic gauche pour se déplacer dans l'image zoomée ; Ctrl + 1 pour afficher l'image à 100 % ; Ctrl + 0 pour revenir à l'affichage taille écran. Et pour annuler une sélection, pressez la touche Echap.

Etape 1 : sélectionnez des zones de couleurs

La baguette magique sélectionne toutes les valeurs chromatiques identiques à celles du pixel sur lequel vous avez cliqué. Elle sera très efficace pour sélectionner rapidement des zones d'aplats colorés ou comportant une palette de tons proches, comme un ciel bleu par exemple. Pour étendre la sélection à des valeurs voisines, jouez sur la Tolérance (256 niveaux de 0 à 255). La case Pixels contigus permet de restreindre la sélection aux pixels voisins de celui sélectionné. En la décochant, vous appliquez la sélection à tous les pixels d'une même valeur partout dans l'image.

Etape 2 : tracez les contours d'objets

Pour détourner des objets, utilisez les Lassos. À main levée avec le Lasso, si vous êtes un as de la souris. Avec le Lasso polygonal pour les objets géométriques tels les bâtiments. Le Lasso magnétique détecte les contours et y place des points d'ancrage, d'un clic, ou suivant un intervalle défini au champ Fréquence. En cas d'erreur, les derniers points s'annulent avec la touche Retour. Le champ Largeur délimite la zone d'influence de l'outil qui se matérialise en pressant la touche Verrouillage Majuscule. L'outil Sélection rapide combine la détection de contour à la baguette magique.

Etape 3 : découpez des formes

Les outils de sélection Rectangle et Ellipse permettent de tracer des formes pour découper des textures, comme avec un emporte-pièce, ou réaliser des cadres pour vos photos. Avec l'outil Forme de sélection, vous dessinez littéralement des sélections avec un pinceau comme un pochoir. Dans les options de l'outil, vous pouvez d'ailleurs modifier la forme et la taille de la brosse. Cet outil pourra être utilisé pour créer des lettrages texturés, ce que vous pourrez aussi réaliser avec des polices prédéfinies via les outils Masque de texte horizontal et Masque de texte vertical.

Etape 4 : affinez vos sélections

Pour ajouter ou soustraire des zones à vos sélections, pressez respectivement les touches Maj et Alt tout en cliquant. Un clic droit dans l'image ouvre le menu Améliorer le contour, il permet d'atténuer les bordures pour réaliser des effets de transition plus diffus.

Pour mémoriser une sélection (menu Sélection) et la peaufiner ultérieurement, il faut enregistrer votre travail au format Photoshop (.psd). Vous pouvez aussi la dupliquer dans un calque (clic droit et Calque par copier) ou dans une nouvelle image : Ctrl + C, puis Fichier, Nouveau, Image du presse-papier.

Etape 5 : isolez des objets

Certains objets simples ou au contraire très complexes pourront être isolés plus rapidement ou précisément avec l'outil Extraction magique du menu Image. Dupliquez d'abord l'image dans un calque (menu Calque). Dans l'interface Extraction, marquez assez grossièrement les zones à préserver avec le marqueur + et celles à éliminer avec le marqueur -. Cliquez sur Aperçu pour prévisualiser le résultat et, si besoin, corrigez (menu déroulant Affichage pour voir l'image d'origine), en jouant avec le zoom et sur l'épaisseur de l'outil.