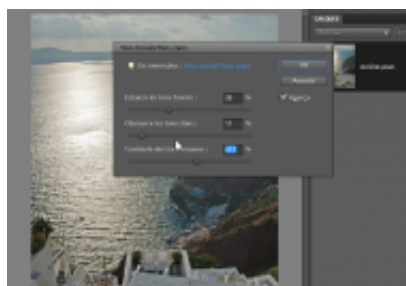


# Photoshop Elements : améliorez la luminosité de vos photos

---

Certaines images à l'éclairage contrasté, présentent des zones très sombres (bouchées), et d'autres trop claires (brûlées). Voici quelques techniques pour récupérer les détails.

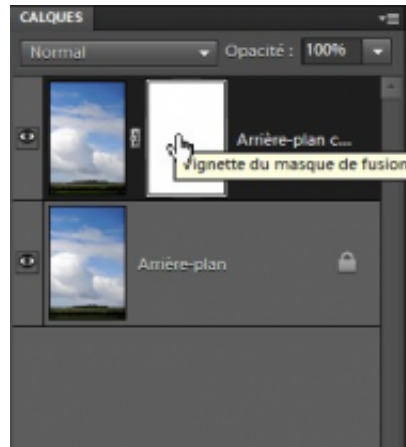
## Etape 1 - Eclaircissez et assombrissez d'un clic



agrandir la photo

Le plus simple est d'utiliser l'outil dédié d'Elements, baptisé **Tons foncés/Tons clairs**, qui se trouve au menu **Accentuation** et **Régler l'éclairage**. Il corrige indépendamment les gammes de tons clairs, moyens et sombres. C'est efficace, mais sur les photos trop contrastées, un traitement poussé avec cet outil aboutit souvent à un rendu artificiel. Pour ces situations critiques, mieux vaut appliquer des corrections localisées aux zones de l'image où les détails manquent.

## Etape 2 - Atténuez vos corrections avec un masque



agrandir la photo

Pour les photos avec des zones claires et sombres bien séparées (un paysage sombre sous un ciel clair par exemple), faites d'abord une copie de l'image dans un nouveau calque via le menu **Calques** et **Dupliquer**. Sélectionnez ce calque et corrigez les zones bouchées avec l'outil **Tons foncés/Tons clairs** ou les **Niveaux (Ctrl + L)**, sans trop vous préoccuper du reste de l'image. Créez ensuite un masque de fusion sur le calque par le menu **Calques**, dans **Masque de Fusion** à **Tout faire apparaître**. Puis, munissez-vous de l'outil **Dégradé** (pressez la touche **G**), avec dans ses paramètres, le mode **Premier plan** -> **Arrière-plan** activé.

### Etape 3 - Appliquez un éclairage en dégradé

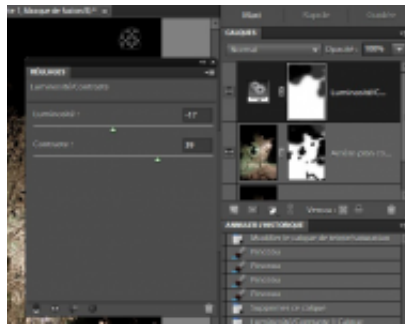


agrandir la photo

Placez-vous sur le masque de fusion et tracez une ligne, clic

gauche maintenu, en partant de la zone claire de l'image (le ciel) jusqu'au début de la zone bouchée que vous venez de corriger. Puis relâchez. Le dégradé est appliqué, il masque les corrections du haut de l'image, les parties claires, et ne laisse dévoilées que celles appliquées aux zones sombres du bas.

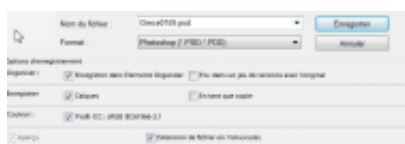
#### Etape 4 - Dessinez l'ombre et la lumière



agrandir la photo

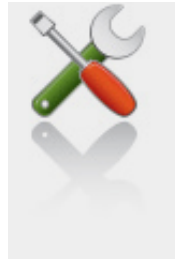
Pour des corrections plus précises, sur des images où zones sombres et claires sont plus imbriquées, utilisez les outils **Pinceau** et **Gomme** en complément du **Dégradé**. Dessinez avec le pinceau les zones à masquer et, avec la gomme, dévoilez celles à laisser apparaître. Si vous êtes patient et minutieux, vous pouvez répéter l'opération avec d'autres calques et d'autres masques pour appliquer des corrections de type et d'ampleur différents à chaque portion de l'image. Notez que certains outils, accessibles dans **Calques**, **Calques de réglages**, interviennent sur des calques et disposent d'emblée d'un masque de fusion que vous pouvez utiliser de la même façon.

#### Etape 5 - Enregistrez votre travail



agrandir la photo

Pour sauvegarder votre travail avec les calques et conserver la possibilité de modifier vos réglages, optez pour le format Tiff ou PSD. Vous pouvez toujours obtenir une version Jpeg via le menu **Fichier** et **Enregistrer sous**. Si vous êtes sûr de ne plus y revenir, allez au menu **Calque, Aplatir l'image** pour fusionner tous les calques en une image.



Ce qu'il vous faut

**Niveau** : Débutant / **Temps** : 20 minute(s)

Logiciels :

Adobe Photoshop Elements (Windows)

[télécharger](#)