

Faire un masque de fusion avec PHOTOSHOP

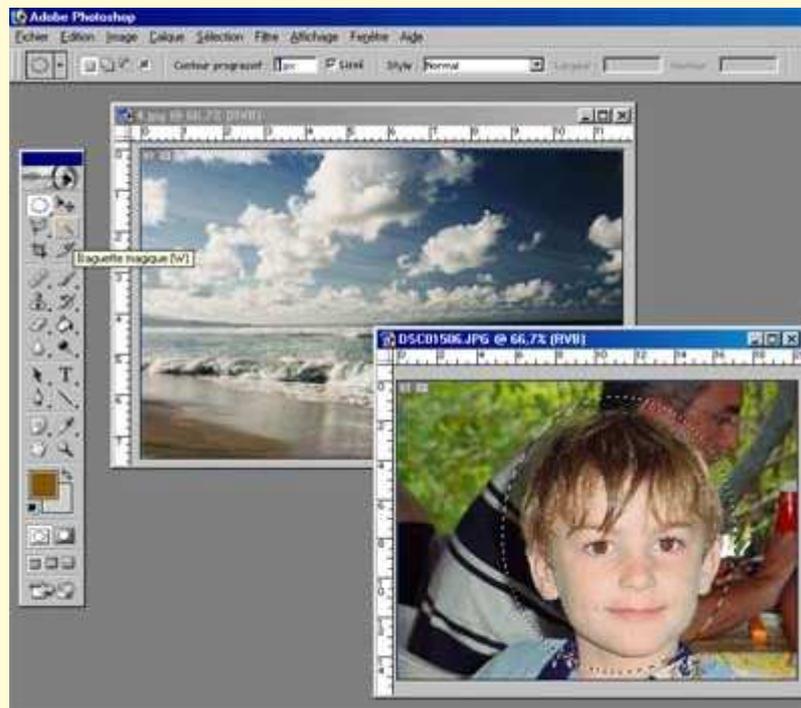
Les masques de fusion permettent de fondre deux images de façon diffuse ...de fondre quoi!

On les utilisera :

- **pour intégrer discrètement un élément dans une image,**
- **pour en éclaircir ou en foncer des parties sous exposée ou sur exposée..**

Leur utilisation atteint le même but que celle de la gomme diffuse mais de façon beaucoup plus souple.

Partons de deux images . Prenons un élément de l'une que l'on veut intégrer "discrètement" dans l'autre..



On réalise une sélection (ici la tête de Polo) à l'aide de l'outil ellipse ou de tout autre, on copie (Ctrl C), on colle (Ctrl V) dans l'autre image (pour "passer" sur celle-ci , cliquer dessus tout simplement... elle est active quand le haut devient bleu)

:



On obtient donc ça

Il y a déjà un petit effet fondu obtenu grâce à une sélection aux contours flous.

Nous allons l'accentuer maintenant grâce aux masque de fusion.

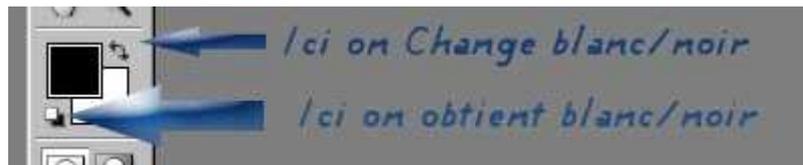
Votre palette des calques apparaît comme cela , 2 calques : FOND , TETE.

Il faut créer le fameux masque de fusion en cliquant sur l'icône indiquée (en étant positionné sur le calque du dessus):



Le calque en question change d'aspect dans la palette des calques.

Dans la barre d'outils verticale les couleurs de premier plan et d'arrière plan sont maintenant en **noir et**



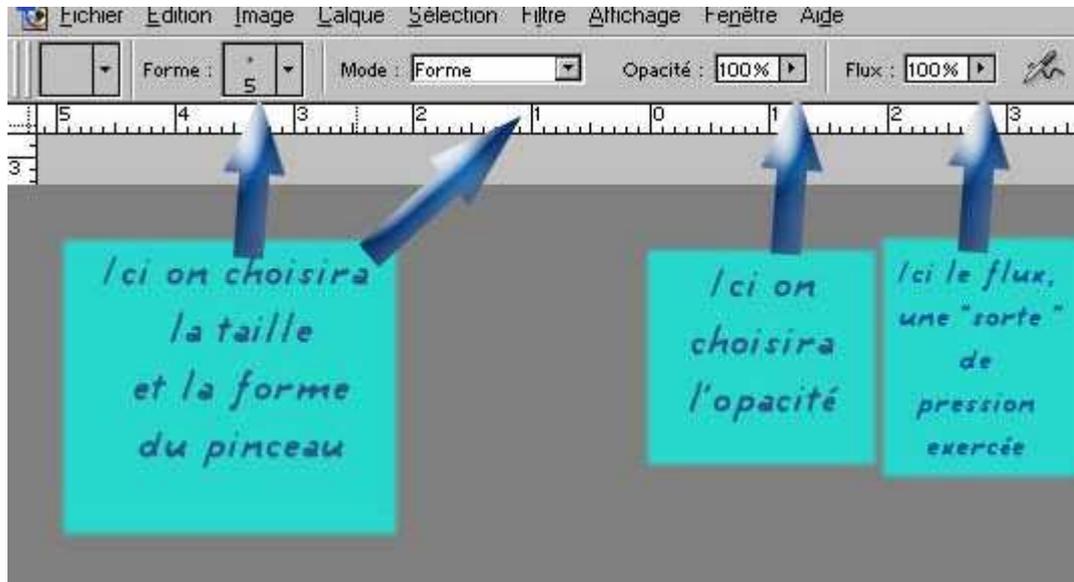
Remarque : on peut à tout moment inverser ces 2 couleurs et également à tout moment obtenir du noir et blanc

!!!!!!Et maintenant , la principale chose à comprendre pour réaliser un masque de fusion:!!!!!!

- A l'aide du pinceau, si je passe du **noir** je gomme l'image du dessus
- A l'aide du pinceau si je passe du **blanc** je fais apparaître l'image du dessous.

Comment paramétrer l'outil pinceau?

se positionner sur l'outil pinceau dans la barre d'outils verticale :



En peignant de noir la tête de notre personnage on va la faire disparaître , si l'on a exagéré à certains endroits on prend du blanc et elle réapparaît!!! **Magique!!!**

En choisissant un pinceau "façon bombe " dont le flux et l'opacité ne sont pas au max on arrive à des effets de fondus intéressants.



Remarque : dans cette image il y a un effet de reflet en plus (que je ne détaille pas pour ne pas surcharger le tuto.)

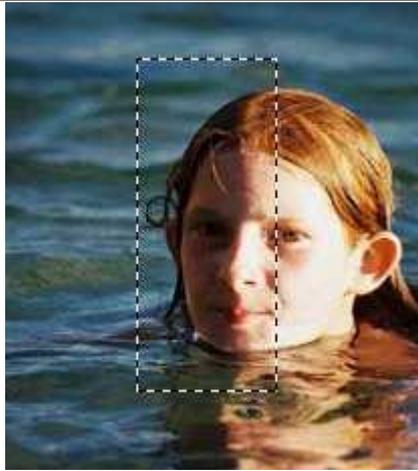
Le gros intérêt de cette technique réside dans le fait qu'à tout moment on peut revenir en arrière en passant du blanc.

Quand l'image convient on aplatit les calques : menu calques / aplatir l'image et on enregistre.

Voyons maintenant une autre utilisation : foncer ou éclaircir certaines zones d'une photo:



Nous allons éclaircir la partie sous-exposée de cette photo.



1. On la sélectionne.
2. On copie/colle .
3. On passe le calque créé en mode superposition.(cela a pour effet d'éclaircir le calque)
4. On ajoute un masque de fusion.

5.



- **On passe du noir au pinceau pour effacer ce qui dépasse:**
- Pinceau **opaque** pour effacer la mer bleu clair, pinceau **moins opaque** pour fondre les deux parties dans le visage.



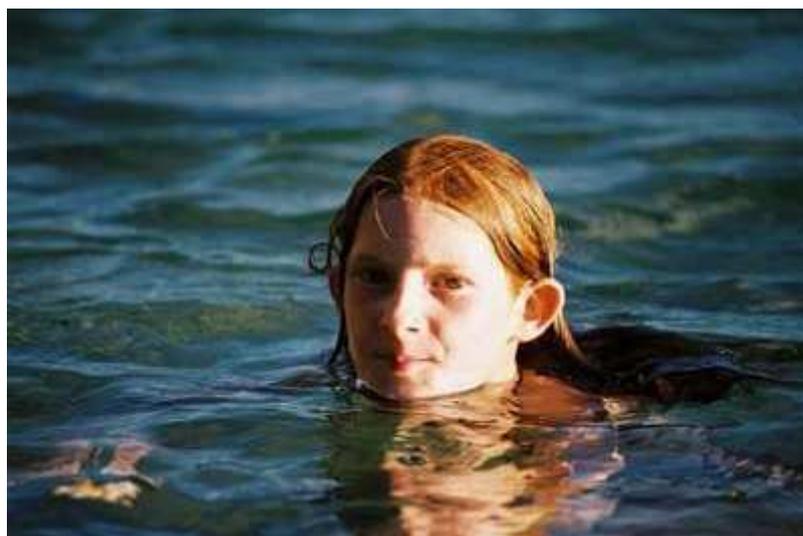
- On peut faire la même chose pour foncer pour la partie sur exposée Sélection , copier coller et mode produit.(cela a pour effet de foncer le calque)



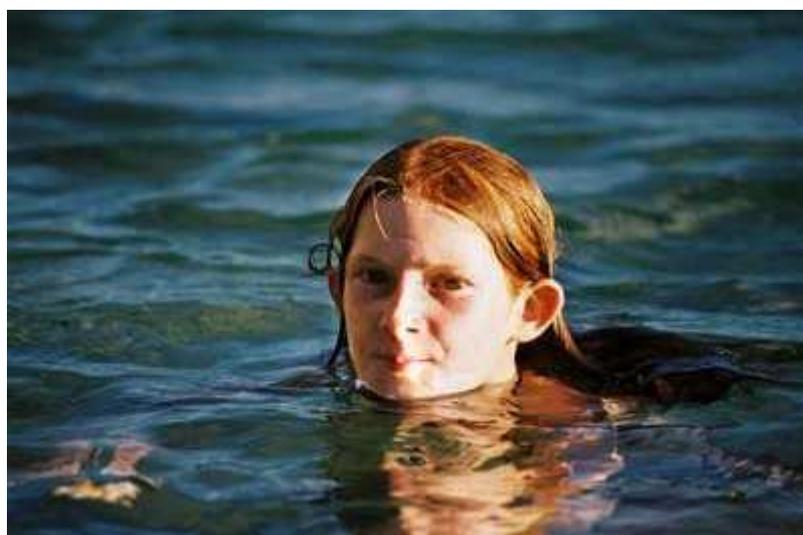
- on réduit l'opacité du calque si besoin



On figrole avec un masque de fusion si nécessaire



AVANT



APRES

