

## Cadre simple, en noir, en blanc ou en couleur

Il y a 4 cas possibles :

Le cadre coupe une partie de l'image : soit dans le même calque soit sur un calque différent.

Le cadre est à l'extérieur de l'image : soit sur le même calque soit sur un calque différent.

Le cadre peut être soit noir, soit blanc soit en couleur.

Rappel :

- pour rétablir les couleurs par défaut (noir et blanc) : touche D.

- pour inverser la couleur de premier-plan et d'arrière-plan : touche X

- pour choisir une couleur : clic sur la vignette en bas de la palettes des outils et choisir une couleur au choix, on peut également utiliser la pipette I pour prendre une couleur directement dans l'image.

### 21 - Cadre simple, dans l'image et dans le même calque :

Cette méthode permet de créer un cadre dans l'image : le calque se superpose à l'image en cachant une partie de celle-ci. avant / après

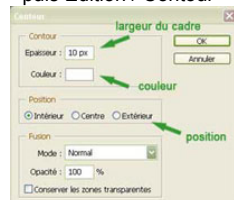


- ouvrir une image

- choisir la couleur de premier-plan, ce sera la couleur du cadre

*j'ai choisi du blanc, donc j'appuie sur la touche X pour inverser les couleurs par défaut (noir et blanc)*

- puis Edition / Contour



Choisir la taille de la bordure en pixels, en fonction de l'image et de la largeur désirée.

*il suffit de taper directement un chiffre/nombre, pas besoin d'écrire le "px".*

La couleur de premier-plan est automatiquement choisie, mais vous pouvez en changer en cliquant sur la vignette de couleur.

*Si la commande est grisée c'est soit que vous avez oublié de transformer l'arrière-plan en Calque (double-clic sur l'arrière-plan dans la palette des Calques), soit que vous n'êtes pas en Image / Mode / couleurs RVB.*

Vous pouvez aussi choisir la position de la bordure : intérieure, centre ou extérieure.



*avec un cadre en couleur*

### 22 - Cadre simple, dans l'image mais sur un calque différent :

avant / après



Dans cette méthode le cadre coupe une partie de l'image tout autour, mais il est sur un autre calque que celui de l'image.

Cette méthode est très utile pour appliquer directement un effet, ou une couleur. Elle nous servira dans les méthodes suivantes.

- ouvrir une image



créer un nouveau calque vide : cliquer en bas de la palette sur l'icône Créer un calque.

- appuyer sur la touche D, pour rétablir les couleurs par défaut.

- appuyer sur les touches Ctl + Retour arrière, pour remplir le calque avec la couleur de premier-plan (blanc).

- Edition / Contour et choisir la largeur du cadre (en pixels)



- prendre la baguette magique W et cliquer dans le blanc, puis touche Suppr du clavier
- Ctrl + D pour désélectionner.

Pour changer la couleur du cadre :

- maintenir la touche Ctrl et cliquer sur la vignette du cadre dans la palette Calques, pour le sélectionner
- choisir une couleur de premier plan, puis Alt + Retour arrière pour remplir le cadre avec cette couleur.



A la différence de la méthode 21, ici le cadre est sur un calque séparé, il est donc très facile de le re-colorier ou de le modifier à volonté.

### 23 - Cadre simple, à l'extérieur de l'image et dans le même calque :

image de départ

- ouvrir une image
- Image / Taille de la zone de travail
- cocher la case "Relative position", puis choisir les dimensions du cadre, et sa couleur.



*cadre à l'extérieur sur le même calque*

### 24 - Cadre simple, à l'extérieur de l'image mais sur un calque différent :

image de départ



- ouvrir une image
- faire un double-clic sur l'arrière-plan, pour le transformer en calque
- Image / Taille de la zone de travail
- dans la fenêtre qui apparaît, cocher la case "Relative position", puis choisir une hauteur et une largeur identique pour le cadre.

- Ctrl + clic sur la vignette du calque pour sélectionner l'image
- Ctrl + Maj + I, pour inverser la sélection
- choisir la couleur de premier-plan (couleur du cadre)
- cliquer sur Nouveau calque, en bas de la palette des Calques
- Alt + Retour arrière pour remplir le cadre avec la couleur, puis Ctrl + D pour désélectionner.

*cadre à l'extérieur sur un calque séparé*

Vous pouvez re-sélectionner le cadre pour changer éventuellement la couleur.